

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 4»

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» 08 2023 года
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ с
углубленным изучением
отдельных предметов №4»
_____/ Н.Л.Попова
«01» 09 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА

Туристско – краеведческой направленности

Молодежное музейное объединение «Зеркало»

Уровень программы: стартовый

Возрастная категория: от 12 до 16 лет

Состав группы: _____
(количество учащихся)

Срок реализации: 1 год

ID-номер программы в Навигаторе: 2146

Автор-составитель:
Зайченко Наталья Петровна

г. Михайловск
2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ММО «Зеркало» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41)

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

(утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р)

- Уставом МБОУ «СОШ «4 с изучением отдельных предметов».

- Локальными актами.

Разработанная программа имеет **краеведческую направленность**.

Основная цель программы: С помощью музейно - педагогических средств, создать условия для становления всесторонне развитой и социально - мобильной личности, стремящейся к освоению нравственных, исторических и культурных ценностей своего народа.

Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Актуальной проблемой для современного подростка является проблема выбора будущей профессии.

Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности.

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея, что расширяет общий кругозор и знания, дает представление о

музейной деятельности. Позволяет получить начальные профессиональные навыки музейного дела.

Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Каждый активист школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учётно - хранительной и просветительской работы. Программа предусматривает изучение данных вопросов как необходимого условия для углубления, расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание в программе уделено экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находит концентрированное выражение, как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий

Учебно-тематический план предполагает очно-заочную формы обучения, проведение теоретических и практических занятий в течение одного года.

Программа рассчитана на средний и старший возраст, предусматривает индивидуальные и групповые занятия, деление группы на подгруппы. Отдельные темы содержат достаточно сложные в теоретическом плане вопросы, содержательность и объем освещения устанавливает педагог, исходя из уровня подготовки, возрастных особенностей учащихся. Формами оценки степени освоения и овладения знаниями являются:

- выступления активистов музея с беседами и лекциями перед учащимися школы, родителями и населением;
- проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
- организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
- участие в смотрах и конкурсах.

Основной учебной базой для проведения занятий является школьный музей, располагающий полноценной многотемной экспозицией, богатым фондовым материалом.

Формы подведения итогов реализации программы:

- разработка экскурсии по экспозиции музея;
- проведение экскурсии по музею;
- презентация музея или защита проекта;
- участие в конкурсе экскурсоводов.

Цель и задачи

Цель - С помощью музейно - педагогических средств, в рамках данной программы, создать условия для становления всесторонне развитой и социально - мобильной личности, стремящейся к освоению нравственных, исторических и культурных ценностей своего народа.

задачи обучающие	- дать начальные знания об истории музейного дела, профессии-экскурсовод; - освоить основы теории, необходимые понятия, терминологию- познакомить с особенностями работы школьных музеев; - научить работать с фондовым материалом;
развивающие	- способствовать развитию интереса к музейному делу и профессии -экскурсовод; - развитие мотивации к сбору краеведческого материала. Развивать самостоятельность, ответственность ,активность, аккуратность
воспитательные	- способствовать развитию патриотизма, формированию чувства гордости к малой родине, формированию потребности в саморазвитии

Календарный учебный график

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 (СанПин 2.4.43172 -14, пункт 8.3)

Начало занятий – 2 сентября.

Окончание занятий – 30 мая.

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 34 недели.

Количество учебных дней - 180 дн.

Объем учебных часов - 153 (для каждой группы).

Режим работы (1 и 2 групп) - 3 раза в неделю по 3 часа.

Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	дата		Раздел	Кол-во часов			
				теори я	Прак тика	Всег о	
1.							
2.	2.09	2.09	Введение в программу.	0,5	1,5	3	Вводный контроль. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой и материалами на учебный год.
2. Краеведение							
3.	3.09	3.09	Краеведение	1,5	1,5	3	Краеведение как наука
4.	8.09	8.09	Краеведение	1,5	1,5	3	Краеведение как наука
5.	9.09	9.09	Краеведение	1,5	1,5	3	Краеведы Ставропольского края
6.	10.0 9	10.0 9	Краеведение	1,5	1,5	3	Краеведы Шпаковского района Посещение районного краеведческого музея им.Завгороднего
7.	15.0 9	15.0 9	Краеведение	1,5	1,5	3	Символика района и края.
8.	16.0 9	16.0 9	Краеведение	1,5	1,5	3	Изучение материальной культуры города, района, края.
9.	17.0 9	17.0 9	Краеведение	1,5	1,5	3	«Моя родословная».
10.	22.0 9	22.0 9	Краеведение	1,5	1,5	3	Составление генеалогического древа. Начало работы
11.	23.0 9	23.0 9	Краеведение	1,5	1,5	3	Составление генеалогического древа. Завершение работы
12.	24.0 9	24.0 9	Краеведение	1,5	1,5	3	Истории родного края.
3.История музейного дела в России							
13.	29.0 9	29.0 9	История музейного	1,5	1,5	3	Начало коллекционирования

			дела в России				древностей.
14.	30.0 9	30.0 9	История музейного дела в России	1,5	1,5	3	Петербург – город музеев.
15.	1.10	1.10	История музейного дела в России	1,5	1,5	3	Ведущие музеи страны.
16.	6.10	6.10	История музейного дела в России	1,5	1,5	3	Ведущие музеи мира.
17.	7.10	7.10	История музейного дела в России	1,5	1,5	3	Возникновение отечественной теории и музейного дела.
18.	8.10	8.10	История музейного дела в России	1,5	1,5	3	Охрана и пропаганда памятников истории и культуры.
19.	13.1 0	13.1 0	История музейного дела в России	1,5	1,5	3	«Его величество коллекция»
20.	14.1 0	14.1 0	История музейного дела в России	1,5	1,5	3	Характеристика фондов музея
21.	15.1 0	15.1 0	История музейного дела в России	1,5	1,5	3	Виды и классификация музеев
22.	20.1 0	20.1 0	История музейного дела в России	1,5	1,5	3	Разделы музеев
23.	21.1 0	21.1 0	История музейного дела в России	1,5	1,5	3	Музей в школе

			дела в России				
24.	22.1 0	22.1 0	История музейного дела в России	1,5	1,5	3	Описание школьного музея
25.	27.1 0	27.1 0	История музейного дела в России	1,5	1,5	3	Музейные хранители
26.	28.1 0	28.1 0	История музейного дела в России	1,5	1,5	3	Творческая работа «Путешествие в музей»
27.	29.1 0	29.1 0	История музейного дела в России	1,5	1,5	3	Сокровища музеев мира
4. Основы теории и организации музейного дела							
28.	10.1 1	10.1 1	Основы теории музейного дела	1,5	1,5	3	Социальные функции музея Музей и краеведение
29.	11.1 1	11.1 1	Основы теории и организации музейного дела	1,5	1,5	3	Музей и краеведение
30.	12.1 1	12.1 1	Основы теории музейного дела	1,5	1,5	3	Тип и профиль музея
31.	17.1 1	17.1 1	Основы теории и организации музейного дела	1,5	1,5	3	Специализация и организация музея
32.	18.1 1	18.1 1	Основы теории музейного	1,5	1,5	3	Тип и профиль музея.

			дела				
33.	19.1 1	19.1 1	Основы теории и организации музейного дела	1,5	1,5	3	Тип и профиль музея.
34.	24.1 1	24.1 1	Основы теории музейного дела	1,5	1,5	3	Тип и профиль музея.
35.	25.1 1	25.1 1	Основы теории и организации музейного дела	1,5	1,5	3	Знакомство с местными музеями
36.	26.1 1	26.1 1	Основы теории музейного дела	1,5	1,5	3	Ставропольский музей им. Прозрителева и Пправе зал истории.
37.	1.12	1.12	Основы теории и организации музейного дела	1,5	1,5	3	Ставропольский музей им. Прозрителева и Пправе зал природы
38.	2.12	2.12	Основы теории музейного дела	1,5	1,5	3	Ставропольский музей им. Прозрителева и Пправе зал археологии
39.	3.12	3.12	Основы теории и организации музейного дела	1,5	1,5	3	Ставропольский музей им. Прозрителева и Пправе зал этнографии
40.	8.12	8.12	Основы теории музейного дела	1,5	1,5	3	Музей им. Н.Г. Завгороднего
41.	9.12	9.12	Основы теории и	1,5	1,5	3	Ставропольский краевой музей

			организации музейного дела				изобразительных искусств
42.	10.1 2	10.1 2	Основы теории музейного дела	1,5	1,5	3	Творческая работа «Визитная карточка музея»
5. Сущность и специфические особенности школьных музеев							
43.	15.1 2	15.1 2	Сущность и специфические особенности школьных музеев	1,5	1,5	3	История школьного музея
44.	16.1 2	16.1 2	Сущность и специфические особенности школьных музеев	1,5	1,5	3	Профили школьных музеев.
45.	17.1 2	17.1 2	Сущность и специфические особенности школьных музеев	1,5	1,5	3	Положение о школьном музее МБОУ СОШ №4
46.	22.1 2	22.1 2	Сущность и специфические особенности школьных музеев	1,5	1,5	3	Знакомство с историей школы, воспитание уважения к ее традициям.
47.	23.1 2	23.1 2	Сущность и специфические особенности школьных музеев	1,5	1,5	3	Альбомы памяти нашего музея
48.	24.1 2	24.1 2	Сущность и специфические особенности школьных музеев	1,5	1,5	3	Реставрация альбомов памяти
49.	29.1 2	29.1 2	Сущность и специфически	1,5	1,5	3	Музейное сотрудничество. Встречи

			е особенности школьных музеев				с музейными работниками
50.	12.0 1	12.0 1	Сущность и специфически е особенности школьных музеев	1,5	1,5	3	Музейный экспонат. Хранилище музея
51.	13.0 1	13.0 1	Сущность и специфически е особенности школьных музеев	1,5	1,5	3	Учет и хранение документов
52.	14.0 1	14.0 1	Сущность и специфически е особенности школьных музеев	1,5	1,5	3	Книга учета экспонатов
53.	19.0 1	19.0 1	Сущность и специфически е особенности школьных музеев	1,5	1,5	3	Инвентарная книга
54.	20.0 1	20.0 1	Сущность и специфически е особенности школьных музеев	1,5	1,5	3	Ведение учетной документации
55.	21.0 1	21.0 1	Сущность и специфически е особенности школьных музеев	1,5	1,5	3	Работа над картотекой музейных экспонатов
56.	26.0 1	26.0 1	Сущность и специфически е особенности школьных музеев	1,5	1,5	3	Работа над картотекой музейных экспонатов
57.	27.0 1	27.0 1	Сущность и специфически	1,5	1,5	3	Работа над картотекой музейных экспонатов

			е особенности школьных музеев				
6. Культурно - массовая и просветительская работа музея							
58.	28.0 1	28.0 1	Культурно массовая и просветительс кая работа музея	1,5	1,5	3	Классификация и систематизация музейных экспонатов
59.	2.02	2.02	Культурно массовая и просветительс кая работа музея	1,5	1,5	3	Классификация и систематизация музейных экспонатов
60.	3.02	3.02	Культурно - массовая и просветительс кая работа музея	1,5	1,5	3	Основные формы проведения экскурсий
61.	4.02	4.02	Культурно - массовая и просветительс кая работа музея	1,5	1,5	3	Мероприятия музея
62.	9.02	9.02	Культурно - массовая и просветительс кая работа музея	1,5	1,5	3	Работа актива. Составление плана
63.	10.0 2	10.0 2	Культурно - массовая и просветительс кая работа музея	1,5	1,5	3	Работа актива
64.	11.0 2	11.0 2	Культурно - массовая и просветительс кая работа музея	1,5	1,5	3	Экскурсионно- просветительская деятельность
65.	16.0	16.0	Культурно -	1,5	1,5	3	Организация и

	2	2	массовая и просветительская работа музея				проведение экскурсий и выставок
66.	17.0 2	17.0 2	Культурно - массовая и просветительская работа музея	1,5	1,5	3	Организация и проведение экскурсий и выставок. Завершение работы
67.	18.0 2	18.0 2	Культурно - массовая и просветительская работа музея	1,5	1,5	3	Создание постоянных и передвижных выставок
7. СобираТЕЛЬская (поисковая) работа							
68.	24.0 2	24.0 2	СобираТЕЛЬская (поисковая) работа	1,5	1,5	3	Задача поисковой работы
69.	25.0 2	25.0 2	СобираТЕЛЬская (поисковая) работа	1,5	1,5	3	Организация и проведение походов
70.	2.03	2.03	СобираТЕЛЬская (поисковая) работа	1,5	1,5	3	Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности
71.	4.03	4.03	СобираТЕЛЬская (поисковая) работа	1,5	1,5	3	Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности. Завершение работы
72.	9.03	9.03	СобираТЕЛЬская (поисковая) работа	1,5	1,5	3	История моей семьи в истории города.
73.	10.0 3	10.0 3	СобираТЕЛЬская (поисковая) работа	1,5	1,5	3	Подготовка к конкурсу исследовательских работ «Отечество»

74.	11.0 3	11.0 3	Собирательская (поисковая) работа	1,5	1,5	3	Подготовка к конкурсу исследовательских работ «Отечество». Завершение работы
8. Экспозиционная и экскурсионная работа							
75.	16.0 3	16.0 3	Экспозиционная и экскурсионная работа	1,5	1,5	3	Замысел, структура, методы построения экспозиции
76.	17.0 3	17.0 3	Экспозиционная и экскурсионная работа	1,5	1,5	3	Работа над стилем речи экскурсовода
77.	18.0 3	18.0 3	Экспозиционная и экскурсионная работа	1,5	1,5	3	Составление сценария к мероприятию Оформление экспозиции
78.	23.0 3	23.0 3	Экспозиц. и экскурсионная работа	1,5	1,5	3	Характ. экспоната. Опись предметов.
79.	24.0 3	24.0 3	Экспозиц. и экскурсионная работа	1,5	1,5	3	Экспозиц. музея, реставрация, обновлен.
80.	25.0 3	25.0 3	Экспозиц. и экскурсионная работа	1,5	1,5	3	Творческая работа - описание экспозиции. Оформление экспозиции
81.	30.0 3	30.0 3	Экспозиц. и экскурсионная работа	1,5	1,5	3	Творч. работа - описание экспозиции. Составление сценария к мероприятию
82.	31.0 3	31.0 3	Экспозиц. и экскурсионная работа	1,5	1,5	3	Составление сценария к мероприятию
83.	1.04	1.04	Экспозиц. и экскурсионная работа	1,5	1,5	3	Организация и проведение экскурсий и выставок:
84.	6.04	6.04	Экспозиц. и экскурсионная работа	1,5	1,5	3	Организация и проведение экскурсий и выставок:
85.	7.04	7.04	Экспозиц. и экскурсионная	1,5	1,5	3	Я экскурсовод. Провед. тематич. экскурс.

			я работа				
86.	8.04	8.04	Экспозиц. и экскурсионная работа	1,5	1,5	3	Создание постоянных и передвижных выставок.
87.	13.04	13.04	Экспозиц. и экскурсионная работа	1,5	1,5	3	Создание постоянных и передвижных выставок.
88.	14.04	14.04	Экспозиц. и экскурсионная работа	1,5	1,5	3	Оформление альбомов по истории школы
89.	15.04	15.04	Экспозиционная и экскурсионная работа	1,5	1,5	3	Оформление альбомов по истории школы
9. Учет и хранение фондов							
90.	20.04	20.04	Учет и хранение фондов	1,5	1,5	3	Работа с музейным фондом. Работа над картотекой музейных экспонатов
91.	21.04	21.04	Учет и хранение фондов	1,5	1,5	3	Работа с музейным фондом. Работа над картотекой .
92.	22.04	22.04	Учет и хранение фондов	1,5	1,5	3	Заполнение актов приема
93.	27.04	27.04	Учет и хранение фондов	1,5	1,5	3	Заполнение актов приема
94.	28.04	28.04	Учет и хранение фондов	1,5	1,5	3	Обновление музейных фондов
95.	29.04	29.04	Учет и хранение фондов	1,5	1,5	3	Правила хранения вещественных исторических источников.
96.	4.05	4.05	Учет и хранение фондов	1,5	1,5	3	Учет и обеспечение сохранности фондов музея.

97.	5.05	5.05	Учет и хранение фондов	1,5	1,5	3	правила учета и хранения документов
98.	6.05	6.05	Учет и хранение фондов	1,5	1,5	3	Ведение учетной документации.
98.	12.05	12.05	Учет и хранение фондов	1,5	1,5	3	Правила хранения вещественных исторических источников.
100.	18.05	18.05	Учет и хранение фондов	1,5	1,5	3	Составления картотек и каталогов.
10. Подведение итогов года							
101.	26.05	26.05	Тестирование	0,5	1,5	3	Работа над ошибками
102.	27.05	27.05	Подведение итогов года	0,5	1,5	3	Заседание музейного клуба
ВСЕГО			306 часов				

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу.	1	0,5	0,5	Вводный контроль.
2.	<u>Краеведение.</u> Теория. «Я — житель г.Михайловска».	50	20	30	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, выполненная работа.
3.	<u>История музейного дела в России</u> <i>Теория.</i> 1. Начало коллекционирования древностей. 2. Петербург – город музеев.	30	15	15	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, выполненная работа.

	<p>Ведущие музеи страны и мира.</p> <p><i>Практика:</i> Возникновение отечественной теории и музейного дела.</p> <p>Охрана и пропаганда памятников истории и культуры.</p>				
4.	<p><u>Основы теории и организации музейного дела</u></p> <p><i>Теория:</i> 1. Социальные функции музея. 2. Музей и краеведение.</p> <p><i>Практика:</i> Тип и профиль музея. Знакомство с местными музеями.</p>	20	10	10	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, выполненная работа
5.	<p><u>Сущность и специфические особенности школьных музеев</u></p> <p><i>Теория:</i> История школьного музея. Профили школьных музеев. <i>Практика:</i> Положение о школьном музее</p>	20	10	10	Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, выполненная творческая работа
6.	<p><u>Культурно-массовая и просветительская работа музея</u></p> <p><i>Теория:</i> Основные требования к работе в музее.</p> <p><i>Практика:</i> Основные формы проведения экскурсий, мероприятий музея. Работа актива.</p>	50	25	25	Выполненная творческая работа, Педагогическое наблюдение, составление плана экскурсии.

7.	<u>Собирательская (поисковая) работа</u> <i>Теория:</i> Задача поисковой работы. <i>Практика:</i> Организация и проведение походов.	50	25	25	Поисково-исследовательская работа. Педагогическое наблюдение , оформление творческой работы.
8.	<u>Экспозиционная работа экскурсии.</u> <i>Теория:</i> Замысел, структура, методы построения экспозиции. Виды экспозиций.. <i>Практика:</i> Стационарная выставка.	50	25	25	Педагогическое наблюдение , оформление творческой работы.
9.	<u>Учет и хранение фондов</u> <i>Теория:</i> Порядок сбора, учета и хранения музейных предметов. Инвентарная книга. <i>Практика:</i> Обеспечение сохранности предметов в экспозиции и фондах	30	15	15	Педагогическое наблюдение . Музейная опись предметов Как составить опись музейных предметов
10	Итоговое занятие.	6	1	5	Итоговая работа. Выставка. Проведение экскурсии.
Итого :		306			

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория:

Вводный инструктаж по технике безопасности и охране труда. Организация рабочего места. Цели и задачи краеведческого объединения на новый учебный год. Знакомство с инструментами и оборудованием.

Практика: Поиск информации о краеведах Ставропольского края

Вводный контроль:

2. Краеведение. «Я — житель г. Михайловска»..

Теория: «Село в прошлом», «Город сегодня».

Практика: Знакомство с наукой геральдика, сделать рисунки (герб, флаг, гимн)

Форма контроля: Текущий контроль: Педагогическое наблюдение.

3. Поисковая, научно- исследовательская работа.

Теория: а. Знакомство с историей своей семьи в истории города.

б. формы исследовательской деятельности.

Практика. Интервью, опросы, беседы и другие формы исследовательской деятельности.

составления генеалогического древа, умение составлять родословную.

Форма контроля: Текущий контроль: Педагогическое наблюдение.

4. Музейное сотрудничество

Теория: Знакомство с видами экспозиций.

Практика: Встречи с музейными работниками..

Форма контроля: Опись музейного экспоната. Хранилище музея и его устройство

Педагогическое наблюдение

5. Методика подготовки экскурсий.

Теория: Роль экскурсовода в работе музея. Систематизация значимого материала.

Практика: Составление плана экскурсии

Форма контроля: Текущий контроль: Педагогическое наблюдение, опрос по теоретическому материалу.

6. Источниковедение и его роль в изучении истории.

Теория: Знакомство с различными видами источников.

Практика: Работа с источниками в поисково-исследовательской работе.

Форма контроля: Текущий контроль: Педагогическое наблюдение.

7. Работа с музейным фондом.

Теория: правилами учета и хранения документов

Практика: Составление описи предмета

Форма контроля: Правила хранения вещественных исторических источников.

8. Экскурсионно-просветительская деятельность.

Теория: Изучение военной истории края

Практика: Подготовка экскурсии.

Форма контроля: Помощь в составлении экскурсии

9. Военная история села, города, края.

Теория: Военная история села, города, края. «Оккупация Михайловска»

Практика: Подготовка экскурсии и встречи с ветеранами.

Форма контроля: Текущий контроль:

10. Итоговое занятие.

Практика: Выставка, проведение экскурсий.

Форма контроля: Итоговый контроль: Определение степени освоения материала, выполненная исследовательская работа.

Оценочные и методические материалы.

Программа реализуется через специально созданные условия:

- методическое обеспечение – наличие программы, методические рекомендации, разработки, наглядные пособия (демонстрационный материал – исследовательские работы, выполненные другими обучающимися);

- материальная база – кабинет, оборудование (компьютер, проектор, столы (парты), стулья);

Для определения степени овладения детьми данных умений и навыков проводится вводная, текущая и итоговая диагностика в форме наблюдения, опроса по теоретическому материалу, выполнения работ.

На последних занятиях каждого раздела обучающиеся выполняют работу, где оценивается степень владения полученными знаниями и умение использовать на практике приобретенные знания.

Задания выполняются обучающимися индивидуально для определения результативности усвоения образовательной программы и личностного результата.

Оценочные материалы

Вводный контроль проводится в начале учебного года с целью определения уровня подготовки обучающихся в различных формах: выполненная работа . Фронтальный опрос.

Формы промежуточной аттестации определяются педагогом дополнительного образования и предусматривают: тесты, задания, мониторинг.

Промежуточная аттестация предполагает проведение мониторинга по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе 2 раза в

год (25 декабря, 25 мая). Мониторинг включает определение высокого, среднего и низкого уровней обученности (проверка теоретических знаний, практических умений, навыков) и личностного развития (развитие познавательной, коммуникативной, эмоционально – волевой, эмоционально–потребностной сфер).

Педагог, используя показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, методы диагностики, определяет уровни обучения и развития каждого обучающегося. Низкий уровень – 1 балл, средний уровень – 2 балла, высокий уровень – 3 балла. В итоге баллы в соответствии с уровнями переводятся в проценты.

Сравнение уровня обученности, уровня личностного развития позволяет отследить рост каждого обучающегося и детского объединения в целом в динамике за полугодие, учебный год и на конечном сроке реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Методическое обеспечение

С целью достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей педагог привлекает обучающихся к открытию новых знаний и включает обучающихся в эту деятельность. Создавая проблемную ситуацию, вместе с детьми определяет цель занятия. Учит детей ставить перед собой цели и искать пути их достижения, а также пути решения возникающих проблем.

Занятие включает в себя три основные части: подготовительную, основную, заключительную.

Подготовительная часть занятия.

Конкретными задачами этой части является: организация группы; мотивация обучающихся к предстоящей деятельности; повышение внимания и эмоционального состояния обучающихся, мотивирование обучающихся к занятию.

Основная часть занятия.

Задачами основной части являются: развитие и совершенствование основных приемов и техник творчества, воспитание творческой активности. Разучивание и корректировка основных приемов и техник выбранного вида искусства происходит в начале основной части. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха.

Педагог поощряет учебное сотрудничество между обучающимися, обучающимися и педагогом.

В заключительной части проводится краткий анализ достигнутых на занятии результатов, что создает у обучающихся чувство удовлетворения и вызывает желание совершенствоваться. Объясняет, за что обучающиеся получили поощрение.

Используемая методика работы создает наиболее благоприятные возможности для развития творческих способностей обучающихся.

Список литературы

1. Беликов Г.А., Кругов А.И. Ставропольский край в истории России. Ч.1,2.- Ставрополь,1995.
2. Кругов А.И. (Кругов А.И.) Ставропольский край в истории России: Учебник - М.: Русское слово, 2006. Гриф: Грифы отраслевых министерств, агентств, служб
3. Мамонтов М.С. История Новоселицкого района. Ставрополь,2019, 2020
4. Музейные термины/ Сборник трудов Центрального музея Революции СССР: терминологические проблемы музееведения. М.,1986.
5. Тварчелидзе А. Ставропольская губерния.- Ставрополь: Кавказская библиотека.2021. – 458 с.
6. 7. Дик П.Е., Валишин Ю.И. Географическая экспозиция школьного краеведческого музея (пособие для учителей). М., Просвещение,1979.
7. 8. Игнатъев В.Н. Музееведение (учебное пособие). М., 1968.