

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением  
отдельных предметов № 4»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» 08 2023 года  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ с  
углубленным изучением  
отдельных предметов №4»  
\_\_\_\_\_/ Н.Л.Попова  
«01» 09 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Социально – гуманитарной направленности

**«Парикмахерское искусство»**

**Уровень программы:** стартовый  
**Возрастная категория:** от 7 до 14 лет

**Состав группы:** 25  
(количество учащихся)  
**Срок реализации:** 1 год

**ИД-номер программы в Навигаторе:** 2100

Автор-составитель:  
Краснова Наталья Дмитриевна

г. Михайловск  
2023 год

## Пояснительная записка

В последнее время одной из наиболее заметных тенденций в развитии школьной парикмахерского искусства становится увеличение прикладных программ. Это позволяет использовать особенности программ:

- парикмахерские тонкости и премудрости;
- стильные прически для любого случая;
- методы создания универсального образа;
- стрижки для всех типов лица;
- поэтапное описание стрижки;
- способы коррекции внешности;
- словарь профессиональных терминов.

Проблема организации работа кружка по парикмахерскому искусству возникла относительно недавно с появлением предпрофильного обучения в общеобразовательной школе. В связи с этим изменилось и взаимоотношение основных субъектов образования – учителя и ученика. Ученик получил некоторую свободу в управлении познанием, т.е. возможность быть инициатором обмена информацией в пределах разработанных правил, оставаясь при этом в рамках определенного информационного пространства. По мере накопления знаний, умений и навыков работы с информацией, у большинства учеников возникает потребность раскрыть свой потенциал на практике, «заявить» о себе окружающим. Форма дополнительного образования основанная на принципах добровольности и самоуправления, как нельзя лучше подходит для изучения основ парикмахерского искусства у учеников. Относительная свобода кружка в выборе средств и методов обучения позволяет педагогу самому определять содержание работы коллектива. И прикладных программ как средства практической реализации полученных знаний в области парикмахерского искусства, является, пожалуй, лучшим решением. Простота, удобство, наглядность и практически неограниченные возможности данного программного продукта вызывают большой интерес у учеников, а возможность в создании собственного имиджа и принять участие в краевых районных конкурсах «Театр мод», «Шоу танцы», «Мисс 4 школа», «Минута слава».

Выше перечисленные аргументы позволяют сделать вывод об актуальности выбранной темы объединения : «Парикмахерское искусство».

Программа обучения основам парикмахерского искусства в рамках школьного объединения обладает некоторыми особенностями:

- учащиеся приобретают опыт общения со сверстниками и взрослыми в творческой атмосфере общего дела;
- Каждому обучающемуся предоставляется возможность проявить самостоятельность, инициативу, получить от организаторов конкретные рекомендации;

- в объединении могут заниматься обучающие разного возраста и разным уровнем подготовки;
- принимать участие в руководстве объединения могут не только учителя, но и работники внешкольных учреждений и шефствующих предприятий, родители, специалисты в различных областях науки, техники, искусства;
- педагог является не единственным инициатором обмена информацией;
- возможность обучения в интерактивном режиме без вмешательства учителя длительное время;
- возможность перехода управления познавательной деятельностью обучаемого к самоуправлению познанием.

**Цель программы:**

сформировать основные знания, умения и навыки в области «Парикмахерского искусства».

**Задачи:**

- развивать эстетический вкус;
- умение подбирать прическу к типу внешности;
- обучение опрятности;
- формирование собственного стиля;
- воспитывать усидчивость и умение работы с прикладными программами;
- формирование навыков и умения стрижки и укладки волос;
- формирование знаний, навыков и умений в плетении волос;
- формирование представления о наращивание волос;
- формирование умений красиво ходить по сцене; подготовка к краевому показу «Театра мод».

Данная программа построена по линейному принципу, поэтому учащиеся не могут приступать к рассмотрению нового раздела, подробно не изучив предыдущие.

- Вводное занятие.
- Техника безопасности.
- Санитария и гигиена.
- Наши волосы.
- Инструменты мастера.
- Цвет волос.
- Операции стрижки.
- Укладка волос.
- Элегантные стрижки.
- Плетение кос.

Каждый раздел в свою очередь, распадается на подразделы, состоящие из нескольких тем. Каждая тема имеет свое уникальное название, так что

можно в любой момент обратиться к любой из них для повторения наиболее трудных фрагментов.

Принимая во внимание тот факт, что традиционные формы обучения не достаточно способствуют развитию коллективной творческой деятельности учащихся, а также играют не самую важную роль в самоуправлении познанием, необходимо четко определить условия реализации программы, т.е. выбрать средства обучения и правильно организовать работу объединения. В систему средств обучения входят не только учебные пособия, методические материалы и программное обеспечение для но и сами компьютеры, которые в свою очередь образуют единую комплексную среду, позволяющую преподавателю достигать поставленных целей обучения. С технической точки зрения, для успешной реализации данной программы необходимо наличие в школе кабинета, оснащенного комплексом парикмахерского оборудования а также учебной вычислительной техники (КУВТ), включенного в глобальную сеть.

Программа рассчитана для учащихся 1-7 классов. Занятия в кружке целесообразно проводить 2 раза в неделю по 4,5 часа с перерывом по 15 мин. Длительность занятий определяется спецификой работы объединения.

В процессе реализации программы целесообразно строить занятия так, чтобы теоретические занятия предшествовали практическим.

## Учебный план

№ п\п	Темы	Кол-во часов	цели и задачи
1	Вводное занятие	4,5	Раскрыть смысл и понятие “парикмахерского искусства”
2	Техника безопасности 1) Правила пользования электроприборами; 2) Пожарная безопасность	4,5	Ознакомить учащихся с правилами техники безопасности, объяснить правила пользования с электроприборами, изучить пожарную безопасность.
3	Санитария и гигиена	4,5	Предупреждение возникновения и распространения заразных заболеваний, изучение санитарных требований.
4	Наши волосы 1) Строение кожи и волоса; 2) Как волосы растут; 3) Волосы и цвет; 4) Типы волос; 5) Характеристики волос; 6) Уход за волосами.	27 4,5 4,5 4,5 4,5 4,5	Изучить строение волос и кожи, правильный уход за волосами, лечение в зависимости от типа волос. Изучить технологию мытья и расчесывания головы.
5	Инструменты 1) Ножницы; 2) Расчески; 3) Щетки; 4) Парикмахерские принадлежности	4,5 1 1 1 4,5	Изучение инструментов используемые в работе парикмахера в зависимости от назначения. Узнать особенности каждого инструмента и практически освоить его использование.
6	Цвет волос – природный дар 1) О чем говорит наш цвет волос; 2) Тип лица и цвет; 3) Разнообразие цветов; 4) Природные красители; 5) Тонирование; 6) Виды окраски волос.	54 9 9 9 9 9	Убеждение учащихся в том что самый красивый цвет волос- это свой цвет от природы. Ознакомить с законами цвета.

7	Операции стрижки 1) Тушовка; 2) Филировка; 3) Градуировка; 4) Окантовка; 5) Части головы.	45 9 9 9 9	Изучение технологии стрижки и закрепление изученного на практике.
8	Укладка волос 1) Препараты для укладки волос; 2) Укладка волос с помощью фена; 3) Укладка “плойкой”; 4) Укладка “утюжком”; 5) Укладка волос на бигуди.	45 9 9 9 9	Научиться делать разные виды укладок.
9	Элегантные прически 1) Выбор прически; 2) Коррекция лица прической; 3) Прическа “Ракушка”; 4) Прическа из четырех хвостов ”Образ”; 5) Прическа с тремя пучками; 6) Прическа “Цепь из петель”; 7) Прическа ”Мокрый эффект”; 8) Прическа “Стружка”; 9) Прическа “Фантазия”; 10) Прическа “Эксклюзив”; 11) Прическа “Школьница”.	31 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	Научиться делать разные прически на практике
10	Косы	58	Научиться плести разные виды косы.
	ИТОГО	288	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа дополнительного образования «Парикмахерское искусство».

Проблема организации работа кружка по «Парикмахерскому искусству» возникла относительно недавно с переходом на профильное обучение, спросом на профессию парикмахер, необходимостью выглядеть учащимся опрятно и ухоженно. В связи с этим изменилось и взаимоотношение основных субъектов образования – преподавателя и учащегося. Учащиеся получили некоторую свободу в управлении познанием, т.е. возможность быть инициатором обмена информацией в пределах разработанных правил, оставаясь при этом в рамках определенного пространства. По мере накопления знаний, умений и навыков работы с парикмахерским искусством, у большинства учащихся возникает потребность раскрыть свой потенциал на практике, «заявить» о себе окружающим. Форма работы объединения, основанная на принципах добровольности и самоуправления, как нельзя лучше подходит для изучения прикладных программ учащихся. Относительная свобода дополнительного образования в выборе средств и методов обучения позволяет преподавателю самому определять содержание работы коллектива. Прикладные программы, видео уроки, семинары являются средством практической реализации полученных знаний в области парикмахерского искусства. Простота, удобство, наглядность и практически неограниченные возможности интернета вызывают большой интерес у учащихся, а возможность принять участие в создании собственного имиджа и участие в конкурсах повышает уровень самореализации.

**Вводное занятие**, цель и задачи работы кружка. Знакомство с группой. Принадлежности, необходимые для работы. Организационные вопросы. Правила безопасности труда.

**Основы парикмахерского мастерства**, стрижки, вечерние укладки, праздничные прически, начес, стайлинг, креативное окрашивание, игра с цветом, тонирование и колорирование, кудри, гладкие волосы, правильный уход за волосами.

Определения типа волос и головы: нормальный, жирный, сухой.

Определение типа внешности: весенний, осенний, зимний, летний.

Определение типа лица: овальное, круглое, квадратное, треугольное.

Технология стрижки: стрижка волос на пальцах, стрижка лезвием, стрижка машинкой, стрижка филировочными ножницами.

**Художественное моделирование создание образа.**

Выбор стилей моделей: деловой, классический, романтический, спортивный.

Подбор прически:

В соответствии с типом волос, лица, фигуры,

Подбор цвета: креатив, магия цвета, колорирование. Ахроматические цвета. Три основные группы сочетания цветов-сближенные, контрастные, сближено-контрастные. Свойства ахроматических цветов. Мелирование. Тонирование. Колорирование.

**Практическая работа,** создание причесок участникам районных и школьных конкурсов и массовых выступлений.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .

1. Тундалева И.С/ Основы парикмахерского дела/ 2018 г.
2. Мараховская О., Дорошина Е./ Мастер-класс: Мужские прически/ 2021 г.
3. Екатериничева Е.Г, Торлецкая Т.А/ Парикмахерское искусство/ 2019 г.
4. Миллер В./ Библия парикмахера-колориста. Главная книга по созданию идеального цвета волос/ 2019 г.
5. Морщакина Н./ Технология парикмахерских работ/ 2021 г.
6. Хворостухина С./ Стрижка, укладка и окрашивание волос. Советы профессионалов/ 2012 г.
7. Луковкина А./ Как стать парикмахером/ 2018 г.
8. Розенталь М./ Учим стричь. Прогрессия/ 2023 г.
9. Ангелова Э./ Обучение окрашиванию волос/ 2023 г.
- 10.Кувватов А./ Шпаргалка колориста/ 2017 г.