

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением  
отдельных предметов № 4»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «29» 08 2023 года  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ с  
углубленным изучением  
отдельных предметов №4»  
\_\_\_\_\_/ Н.Л. Попова  
«01» 09 2023 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Фантазия юного стилиста»**

**Уровень программы:** стартовый

**Возрастная категория:** от 10 до 15 лет

**Состав группы:** 25 человек

**Срок реализации:** 1 год

**ИД-номер программы в Навигаторе:** 29973

Автор-составитель  
Тищенко Н.В.

г. Михайловск  
2023 год

## Пояснительная записка

В последнее время вырос интерес специалистов к механизму воздействия через овладение искусством на формирование и развитие полноценно гармоничной личности ребенка. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Особое значение приобретает проблема творчества, когда развитие способностей детей, выступает своеобразной гарантией социализации.

Визажист, стилист, парикмахерское искусство, являясь одним из видов художественно-прикладного творчества, более других связано с человеком, даже неотделимо от него. Прическа и образ – один из значимых элементов мировой и национальной культуры общества. Волосы – естественное природное украшение, декоративная косметика неотъемлемая часть современного человека. Люди на протяжении всей истории всегда старались улучшить свою внешность.

Программа соответствует **требованиям** нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. От 08.12.2020 г.).

2. Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. Департамент государственной политики в сфере воспитания, дополнительного образования и детского отдыха Министерства просвещения России от 30.09.2020 г.

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196).

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

**Актуальность программы** определяется тем, что обозначенные в ней знания и умения по современным технологиям моделирования причесок и их овладением, уход за всеми типами кожи лица и волос, эстетический вкус в одежде учитывают современные достижения науки и техники (новые способы и методы моделирования имиджа современного человека, новые

технологии, использование новых материалов и т.д.) Современная мода отличается большим богатством идей и свободой выбора. Она не диктует, она создает для нас благоприятные «демократические» условия для такого выбора. Сегодня в мире моды ценится индивидуальность, умение приспособить новую идею конкретно для себя.

**Новизна программы** в компетентном подходе к пред профильной подготовкой, позволяющей развить творческий потенциал каждого ребенка, влиять на формирование его личности, помочь в профориентации воспитанника и адаптации в сложном современном обществе.

В грамотном имидже согласованы все детали — не только внешние атрибуты: стиль одежды, аксессуары, но прическа и макияж тоже работают на заданную цель. Поэтому кроме современных направлений моды, обучающиеся смогут познакомиться с основными правилами ухода за лицом, правилами использования декоративной косметики.

Методологическая основа программы базируется на личностно-деятельностном подходе обучения школьников.

*Личностно-деятельностный* подход к обучению - такая системная организация и самоорганизация образовательного процесса, при которой личности обучающего и обучающегося рассматриваются как субъекты деятельности, которые, формируясь в деятельности и в общении, сами определяют характер этой деятельности и общения. Основы личностно-деятельностного подхода к обучению были заложены в психологии работами Л.С. Выгодского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Б.Г. Ананьева.

**Отличительные особенности программы.** Данная программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Изучение каждой темы подкрепляется практическим применением в жизни. Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, индивидуальных занятий, а также их самостоятельной творческой деятельности. На занятиях педагогом используется индивидуально-личностный подход. Набор осуществляется без предварительного отбора, по желанию и интересу учащегося.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в формировании устойчивого интереса учащихся не только к данному ремеслу, но и к личностному самосовершенствованию, художественно-творческой и коммуникативной деятельности.

**Характеристика программы** Программа ориентирована на запросы детей, родителей, учителей, социума. Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих дополнительных образовательных программ состоит в создании условий для социального и профессионального самоопределения, творческой

самореализации личности ребенка, а также в особой форме контроля достижений (отсутствии удовлетворительных оценок за мастерство).

**Срок реализации:** программа рассчитана на один год обучения (306 час, 34 недели).

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость групп составляет: 15 человек. Состав группы постоянен.

Исходный опыт не предусматривается. Допускается дополнительный набор детей на вакантные места в коллектив.

По продолжительности : Средне-краткосрочная.

Направленность программы –социально-педагогическая, социальная значимость программы - пред профильная подготовка школьников 11-13 лет, их самоопределение в обществе.

По уровню освоения – познавательная.

**Новизна программы** в компетентном подходе к пред профильной подготовкой, позволяющей развить творческий потенциал каждого ребенка, влиять на формирование его личности, помочь в профориентации воспитанника и адаптации в сложном современном обществе.

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Цель реализации программы**

Целью реализации программы является выявление и развитие творческих способностей и эстетического вкуса каждого занимающегося в современных тенденциях моды.

#### ***Задачи:***

Формирование культурной социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социально творческом развитии общества. Создание условий для эстетического, культурного, художественного развития учащихся посредством овладения технологиями правильного пользования предметами и средствами декоративной косметики, подбора эстетически правильного гардероба, представление об овладении современного парикмахерского искусства.

### **1.2. Планируемые результаты деятельности**

#### **Обучающиеся должны знать:**

- как правильно ухаживать за всеми типами кожи лица и волос;
- как правильно пользоваться декоративной косметикой;
  - историю развития моды;
  - современные тенденции моды;
  - основные понятия моды;
  - сочетание гармонирующих между собой цветов;

- основные правила по выбору стиля в одежде.
- эстетический вкус в одежде, полный образ;
- представление о работе парикмахера - стилиста;
- правила санитарии и гигиены;
- инструменты, их назначение и пользование ими, их хранение и дезинфицирование;
- применяемые материалы, их назначение и нормы расходов;
- основы профессиональной этики;
- основы безопасности труда и пожарной безопасности;
- об организации и осуществлении сотрудничества с педагогами, сверстниками;

*воспитательные:*

- прививать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, терпение, положительное отношение к труду;
- уметь создавать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности, сотрудничество.

**Обучающиеся должны уметь:**

- применять теоретические знания по искусству на практике;
- выполнять прически в соответствии с типом лица, использовать украшения в волосах;
- выполнять виды вечерних причесок.
- правильно ухаживать за всеми типами кожи лица и волос;
- правильно пользоваться декоративной косметикой;
- уметь создавать эстетический стиль в одежде, полный образ ориентироваться в современных тенденциях моды;
- уметь создавать эстетический стиль в одежде, полный образ подбирать рационально инструменты, приспособления, материалы для изготовления изделий;
- дезинфицировать, чистить инструмент.

***Критерии освоения программы:***

- познавательный уровень - свободное оперирование специальными терминами, знание законов сочетаемости цветов, умение создавать образ современного человека;
- нравственный уровень - умение тактично указать на манеру одеваться, умение работать на успех всего коллектива, а не только какого-либо его подразделения, готовность посоветовать окружающим, что и как носить;

- творческий уровень - проявление выдумки, фантазии при создании образа.
- эстетический уровень - художественный вкус, умение одеваться и носить вещи в сочетании с дополнениями (сумочка, шарфик, бижутерия, макияж, причёска и т.д.), умение подбирать одежду в соответствии с фигурой.

Мониторинг выполнения программы базируется на методах психолого-педагогической диагностики (наблюдение за учащимися в деятельности, собеседование, анкетирование и др.)

Для осуществления поставленных целей необходимо создание условий для овладения учащимися особых универсальных учебных действий, которые создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

Наименование разделов (тем)	Всего (кол-во) час	Аудиторные занятия, час	СРС, час
1	2	3	4
1 .Теоретическое ознакомление	90	90	-
2 .Практическое освоение	208	208	-
3.Профессиональное использование	8	8	-
Итого	306	306	-

### 2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	

1.	Раздел 1				
1.1	Теоретическое ознакомление Тема 1.1. История моды. Тема 1.2. Поэтапное развитие моды по годам. Тема 1.3. Современные тенденции и основные понятия моды.	9ч	9ч		
1.2	Теоретическое ознакомление Тема 1.4. Стиль и мода. Философия дизайна. Тема 1.5. Структура явления «мода». Тема 1.6. Сферы функционирования моды Тема 1.7. Основные закономерности моды	9ч	9ч		
1.3	Теоретическое ознакомление. Тема 1.8. Десять основных правил элегантности. Тема 1.9. Понятие делового стиля Тема 1.10. Формирование гардероба делового человека.	9ч	9ч		
1.4	Теоретическое ознакомление Тема 1.11. Профессия парикмахера-стилиста. Тема 1.12. Основные правила работы парикмахера-стилиста. Тема 1.13. Инструменты и приспособления парикмахера - стилиста.	9ч	9ч		
1.5	Теоретическое ознакомление Тема 1.14. Профессия визажиста Тема 1.15. Основные правила работы в визажиста. Тема 1.16. Инструменты для работы визажиста.	9ч	9ч		

1.6	Теоретическое ознакомление Тема 1.17. Понятия «цветовой тон», «яркость», «насыщенность», гармоничное сочетание цветов, контрастное сочетание цветов, теплые и холодные.	9ч	9ч		
1.7	Теоретическое ознакомление Тема 1.18. Правила работы с волосами мытьё, расчесывание, и сушка волос. Тема 1.19. Деление волос на зоны. Строение головы и краевой линии роста волос.	9ч	9ч		
1.8	Теоретическое ознакомление Тема 1.20. Строение волос Тема 1.21. Форма или тип лица.	9ч	9ч		
1.9	Теоретическое ознакомление Тема 1.22. Косметика как составляющая имиджа человека. Тема 1.23. Правила нанесения макияжа, ухода за кожей и волосами.	9ч	9ч		
1.10	Теоретическое ознакомление Тема 1.24. Укладка, завивка волос и их виды. Тема 1.25. Виды причесок. Тема 1.26. Основные принципы дизайна причесок	9ч	9ч		
1.11	Теоретическое занятие Тема 1.27. Профессиональное занятие Тема 1.28. Экскурсия в салон красоты.	9ч	9ч		
<b>2.</b>	<b>Раздел 2</b>				
2.1	Практическое освоение Тема 2.2 Основные правила работы парикмахера – стилиста, визажиста.	9ч	9ч		



2.2	Практическое освоение Тема 2.3 Инструменты и приспособления парикмахера. Тема 2.4 Дезинфицирование, уход и правила хранения рабочих инструментов. Тема 2.5 Порядок на рабочем месте.	9ч	9ч		
2.3	Практическое освоение Тема 2.6 Правила работы с волосами мытьё, расчесывание, и сушка волос.	9ч	9ч		
2.4	Практическое освоение Тема 2.7 Деление волос на зоны.	9ч	9ч		
2.5	Практическое освоение Тема 2.8 Выполнение прически в соответствии с типом лица.	9ч	9ч		
2.6	Практическое освоение Тема 2.9 Выполнение вечерних причёсок.	9ч	9ч		
2.7	Практическое освоение Тема 2.10 Правильный уход за всеми типами кожи лица и волос.	9ч	9ч		
2.8	Практическое освоение Тема 2.11 Искусство плетения кос использование украшения в волосах;	9ч	9ч		
2.9	Практическое освоение Тема 2.12 Использование декоративной косметики	9ч	9ч		
2.10	Практическое освоение Тема 2.13 Освоение элементарными причёсками.	9ч	9ч		
2.11	Практическое освоение Тема 2.14 Укладка, завивка волос и их виды	9ч	9ч		

2.12	Практическое освоение Тема 2.15 Основные правила работы парикмахера-стилиста. Инструменты и приспособления парикмахера - стилиста.	9ч	9ч		
2.13	Практическое освоение Тема 2.16 Эстетический стиль в одежде, полный образ.	9ч	9ч		
2.14	Практическое освоение Тема 2.17 Основные правила работы в визажиста. Тема 2.18 Инструменты для работы визажиста	9ч	9ч		
2.15	Практическое освоение Тема 2.19 Гармоничное сочетание цветов, контрастное сочетание цветов, теплые и холодные	9ч	9ч		
2.16	Тема 2.20 Практическое освоение Цветовой круг, основные, дополнительные цвета, наиболее сочетающиеся цвета.	9ч	9ч		
2.17	Практическое освоение Тема 2.21 Правила нанесения макияжа, ухода за кожей и волосами.	9ч	9ч		
2.18	Практическое освоение Тема 2.22 Поход в салон красоты	9ч	9ч		
2.19	Практическое освоение  Тема 2.23 Правила ухода за кожей лица, рук, волосами. Тема 2.24 Правильно подбираем крема и косметику, в зависимости от типа кожи, что входит в состав косметических средств.	9ч	9ч		

2.20	Практическое освоение Тема 2.25 10 основных правил, позволяющих выглядеть элегантно и «со вкусом». Тема 2.26 Стиль одежды.	9ч	9ч		
2.21	Практическое освоение Тема 2.27 Искусство красиво одеваться Тема 2.28 Типы внешности. Гармония цветовых сочетаний. Тема 2.29 Аксессуары	9ч	9ч		
2.22	Практическое освоение Тема 2.30 Работа над проектом.	9ч	9ч		
3.	Практическое освоение Работа над проектом Защита проекта.	8ч	8ч		
<b>Итого</b>		306	306		

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННАЯ-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Материально-технические условия**

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Комната стилиста.	лекция	Дидактический материал, технологические карты видео и фото сюжеты, журналы.
Комната стилиста.	практическая	Инструменты, принадлежности, материалы: фен, расчески, щетки, электрические щипцы, фены, средства по уходу за волосами, фиксирующие средства.

Парикмахерская г. Михайловск.	экскурсия	Ознакомление с оборудованием и рабочим местом стилиста. Посещение салона красоты .
-------------------------------	-----------	--

**Обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Фантазия юного стилиста»:**

- специально оснащенное помещение;
- персональный компьютер;
- зеркало;
- инструменты;
- учебно-методические комплексы по темам программы;
- дидактический материал для учащихся;
- лекционный материал для педагога;
- демонстрационные слайды, мультимедийные презентации по темам программы;
- задания для практической работы;
- интернет - ресурсы;
- наглядные пособия по темам программы.
- памятка «Правила безопасности труда».

**Формы аттестации/контроля.**

Для оценки планируемых результатов применяется **входной, текущий и итоговый** контроль.

Цель **входного контроля** – диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся.

Формы оценки – устный опрос, собеседование с обучающимися.

**Промежуточный контроль** – применяется для оценки качества усвоения материала и осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий.

**Итоговый контроль** – презентация работ обучающихся.

**Форма отчётности обучающихся.**

По мере получения теоретических знаний, обучающиеся будут реализовывать их на практике.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Белова В.В., Чумакова М.П. “Ключ к успеху”, Москва, 2003.
2. Гиляровский В.А. “Москва и москвичи”, Москва, 1980.
3. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. “Дополнительное образование детей”, Москва, 2002.

4. Лебедев О.Е., Катунова М.В., Трубицын Н.Ф., Конасова Н.Ю. “Дополнительное образование детей”, Москва, 2000.
5. Лявданская А.Я. статья “Парикмахерское искусство: начало пути”, изво “Первое сентября”, г. Москва, 2012 г. Сборник тезисов, книга 2, стр.390, рег. № 603842),
6. Материалы журналов “Долорес”, “Лиза”, “Hair”, Москва 2012-2013.
7. Материалы лекций международных курсов по обучению парикмахерскому искусству.
8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03, введенные 20.06.2003 Постановлением Главного гос. Санитарного врача РФ 3 апреля 2003 г. № 27 Д;
9. Смирнова Л.В. “Модель, стиль, образ”, Санкт-Петербург, 2000.
10. Чернова А. “Все краски мира: грим и прическа”, Москва, 1987.
11. Чулкова О.И., Александрова, “Уроки домашнего парикмахера”, Санкт-Петербург, 2000.
12. Яковлева Е. “Психология развития творческого потенциала”, Москва, 1997.
1. Арциховский А. В. Одежда // История культуры древней Руси. М.; Л., 1948.
2. «Бурда» – журнал моды. 2015 – 2018 год.
3. Ерзенкова Н.В. Женская одежда в деталях. – ТОО «Лейла», 1994.
4. Орлова Л.В. Азбука моды. М.: Просвещение, 1988.
5. Современная энциклопедия АВАНТА+. Мода и стиль. 2017.
6. Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одежды. – М., 2000.

#### **Электронные ресурсы**

1. Estel Professional: Модные тенденции в форме и цвете. Коммерческие стрижки (2 DVD)
2. Красота и стиль: Вечерние прически.